

**PORTFOLIO**

# **Collectif Alkhariquun**

2020-2023



# 01 Presentation

## Qui sommes-nous?

Alkhariqun est un collectif de jeunes artistes et éditeurs qui agissent comme un studio de production et de diffusion de Bandes-dessinée. Les sept membres produisent des projets qui prennent la forme d'albums BD, tableaux d'exposition, ou de vidéos animées.



## Les débuts

Alkhariqun est née d'un besoin d'abord de produire des ouvrages de BD avec des thématiques et identités graphiques qui nous représentent en tant que jeunes citoyens Marocains, et ensuite de rassembler un lectorat autour du neuvième art au Maroc.

*«Le but ultime du collectif est de devenir un studio de production réputé au Maroc et à l'international»*



## 02 Chronologie

### Phase du rassemblement des artistes

Nous avons misé sur la présence en ligne et l'accessibilité de notre infrastructure digitale: site web et réseaux sociaux. En Novembre 2021, notre équipe était au complet avec huit membres du collectif en plus des artistes avec lesquels nous avons entamé des collaborations.



### Phase de production des BDs

C'est durant cette phase aussi que nous avons pu nous rassembler en tant que membres du collectif et de concevoir des projets qui dépassent le format livre, et atteindre d'autres comme la création d'animatiques, podcast, et expositions.

### Phase de création des partenariats

Dès la production de notre seconde publication, nous avons commencé à être sollicités pour présenter une programmation liée à la BD dans des événements culturels. A chaque nouvelle édition, nous nous sommes affichés avec un projet différent.



## Phase de construction de la communauté

La phase en cours est de créer un hub qui rassemble artistes et public, où tous seraient membres actifs d'une communauté engagée dans la vie culturelle au Maroc.

### Présence dans les événements et expositions

Intervention sur la présence de marqueurs identitaires marocains dans le neuvième art dans la conférence par le FLSHK, exposition et débat au FIAB de 2021 et 2022, participation au jury du concours par le club japonais de l'INSIAS, Workshops et expositions au Festival AlMouggar de l'IF à Casablanca, trois participations au Festival SHOTAKU avec des projections et interventions sur scène, et cour et workshop durant l'Olympiade de INPT, nous avons répondu présents à toutes les invitations sans obstacle logistique. La diversité des activités que nous proposons intéresse non seulement les événements spécialisés en bandes dessinées, mais aussi d'autres événements culturels liés à l'image, la lecture, et la recherche académique au sein de notre société contemporaine.



**«La phase qui suivra la construction de la communauté sera l'internationalization de nos travaux artistiques»**

## 03 Ouvrages et Artistes

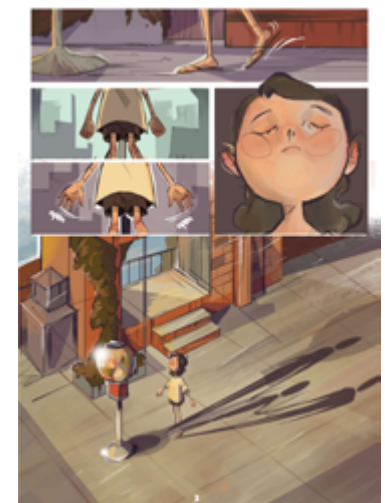
Fasl Rabii - ouvrage collectif en darija - Janvier 2021

Fasl Rabii contient les premiers épisodes de quatre bandes dessinées Hell Escape, Moulat Belaaman, 'Amiq ou Meryoul, Vessels et un article académique intitulé La face cachée de la bande dessinée.



Blooming Heroes - ouvrage collectif en anglais - Novembre 2021

Cet ouvrage collectif joue le rôle de médiateur entre les artistes, les agents culturels et le grand public. La force motrice de ce projet est de souligner l'importance des jeunes penseurs en tant qu'innovateurs et leur contribution au bien-être de la société.



## Faraj l'oiseau de Tazmamart - par Ilyass Koundi - Octobre 2022

En échange directe avec Ahmed Al Marzouki, l'un des survivants de Tazmamart, le dessinateur raconte, sous forme de fiction, sa rencontre émouvante avec un bébé oiseau qu'il a trouvé dans l'ancienne prison. Saura-t-il le protégé jusqu'à ce qu'il puisse prendre son envol?



projets en cours

## Vessels: une nouvelle ère commence - par Elmehtdi Farhi - en attente d'impression

Nouri, un jeune garçon Amazigh est issu du royaume fictionnel de Giantria qui a été créé dans un univers post-apocalyptique futur. Après avoir activé la puissance du lien, il voyage à la découverte du monde pour recouvrir le passé de ses ancêtres.



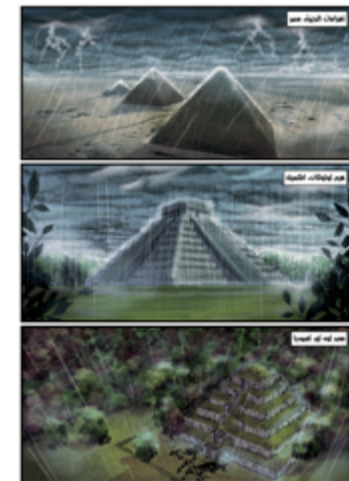
## O'Story: personnages de myths marocains réinventés- en attente de fonds pour impression

O'Story est un ouvrage collectif se composant de dix contes mettant en scène Nos personnages mythiques issus de contes oraux prennent forme- et couleurs-. La publication prend aussi le format d'une exposition de BD.



## Alkhariqu Series- en cours de production

Les mascottes officielles d'Alkhariqu conçu en 2020 représentent 5 héros de nationalités différentes (Marocaine, Japonaise, Française, et Egyptienne). Cette série BD à la Netflix tente de célébrer les multiculturalismes et sensibiliser notre jeunesse à la coexistence et l'acceptation de l'autre.



### équipe du collectif:

Zineb Sbai El Idrissi: Fondatrice et chargée de projets

Ilyass Koundi: Artiste - Directeur artistique

Salah Eddine Fellani: Artiste - Editeur et illustrateur

Salah Eddine Naftahi: Infographiste chercheur

Mustapha Oualla: Artiste - Illustrateur graphiste

Hafsa Errabboun: Artiste - Chargée du site web et des réseaux sociaux

Ghita Guedirra: Edition et écriture de textes



Zineb Sbai El Idrissi



Ilyass Koundi



Salah Eddine Fellani



### principaux Artistes collaborateurs

Zakaria Tmaleh

Badr Rahaoui

Oussama Ottorout

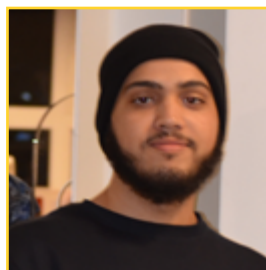
Nassim Majdouline

Adam Belarouchia

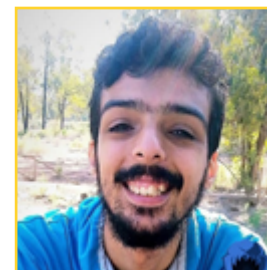
Mina Kouraichi

Elmehdi Farhi

Youssef Loukili



Mustapha Oualla



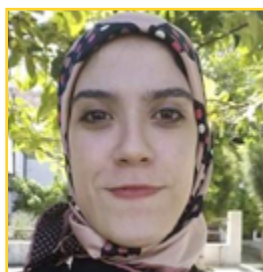
Salah Eddine Naftahi



Hafsa Errabboun



Zakaria Tmaleh



Ghita Guedirra

### Présence digitale

Site web: [www.alkhariqun.com](http://www.alkhariqun.com)

Instagram:

<https://www.instagram.com/alkhariqun/>

Facebook Page:

<https://web.facebook.com/Alkhariqun>

Facebook Group:

<https://web.facebook.com/groups/alkhariqun>

YouTube:

<https://www.youtube.com/@alkhariqun1426>

Contact : Zineb SBAI EL IDRISSE : (+212) 656 830 564

Email: [Alkhariqun.Sup@gmail.com](mailto:Alkhariqun.Sup@gmail.com)